



కోటే ఫిలిమ్స్ సమర్పించు

ముళ్ళ కోరికలు

నిర్మాత :

కె. దేవదాస్

సంగీతం :

సంగీతసామ్రాట్ ఎస్. రాజేశ్వరరావు & కె. దేవదాస్

దర్శకత్వం : పి. సుబ్రహ్మణ్యం

నాణ్ణి పత్రిక

క్రథ : లోకమందలి పాపములను నశింపజేయుటకును పీడిత మానవాళిని కాపాడుటకును భగవానుడు యేసు క్రీస్తుగా బెత్తహేములో కన్య మరియమ్మ గర్భమున జన్మించెను, ఆయనయొక్క మహిమలను నద్గుణములను లోకములో వెలడి చేయుటకు యోహాన్ ప్రవక్త పూనుకొని ప్రచారము చేయుచుండెను.

అదే కాలములో గలలియా ప్రభువగు అంతిప్పాస్ తన అన్న భార్యయగు హెరోద్యను ఆమె కూతురగు సలోమని తన యింటికి తీసుకొనివచ్చి ఆశ్రయమిచ్చెను. హెరోద్య పరమ కులట, దుర్మార్గు రాలు-ఆమె రాజగు అంతిప్పాసును వూర్తిగా వశపరచుకొనుటయే గాక పరమ పతివ్రత, సద్గుణవతి, అగు అంతిప్పాసు భార్య మిరియం రాణిని కోటనుండి వెడలగొట్టించుటకు పూనుకొనెను. అంతిప్పాసు హెరోద్య మాటలువిని మిరియం రాణిని కోటనుండి వెడల గొట్టించుటకు యిష్టపడెను-అది తెలుసుకొని హెరోద్యకు రహస్య ప్రియుడైన నామాన్ అను దండ నాయకుడు మిరియం రాణిని మూర్ఛపడియున్న సమయమున ఎత్తుకొనిపోయి సముద్ర తీరమున పారవేసెను-మిరియం రాణి చనిపోయినదని అంతిప్పాసు నిశ్చయించుకొనెను. గలలియా ప్రజలు రాణి మరణించివ వార్త విని మిగుల దుఃఖించిరి అంతిప్పాసు హెరోద్యను రాణిగాచేసి ఆనందంగా కాలము గడుపుచుండెను.

సముద్రతీరమున పడియున్న మిరియం రాణిని యోహాన్ ప్రవక్త చూచి రక్షించి ఆమెకు ఒక పల్లెవానియింట ఆశ్రయము చూపించెను.

యోహాన్ ప్రవక్త అంతిప్పాసును హెరోద్య కాముక చర్యలను ఎత్తిచూపుచు బాహుముగా వారిని నిందించుచుండగా హెరోద్య కూతురగు రాకుమారి సలోమి విని మండిపడి తన తల్లి హెరోద్యతో చెప్పి ప్రతీకారము చేయమనెను-వెంటనే హెరోద్య తన ప్రియుడగు నామానును పంపించి యోహాన్ ప్రవక్తను బంధించి తెచ్చి జైలునందు వేయించెను.

ఒకనాడు సలోమి అంతిప్పాసు యెదుట చక్కగా నృత్యముచేసి అతనిని మెప్పించి అందుకు ప్రతిఫలముగా యోహాన్ ప్రవక్త శిరస్సును బంధించితెచ్చి తనకు కానుకగా యివ్వాని కొరెను.

ఆమె కోర్కెను విని అంతిప్పాసు భయపడెను గాని చివరకు అంగీకరించవలసినదెచ్చెను. వెంటనే నామాన్ వెళ్ళి జాన్ శిరస్సును

అందించి తెచ్చి హెరోద్య ముందుంచెను. ఆ దుష్టురాలు ఆ శిరస్సును కాలితోతన్ని తన పగ చల్లార్చుకొనెను.

మిరియం రాణి ఒక పరిచారిక వేషముతో సారా అను పేరుతో వచ్చి కోటలో పనిచేయుచు తన భర్తయగు అంతిప్పాసుకు ఎట్టి ఆపద రాకుండుటకు వేయికళ్ళతో కనిపెట్టుచుండెను. హెరోద్య నామాను యిరువురు కలిసి అంతిప్పాసును చంపుటకు నిచ్చుచుండుకొని ఒకసారి మద్యముతో విషముకలిపి ఇచ్చుటకు ప్రయత్నించిరి అది సారా గ్రహించి యుక్తిగా ఆ విష ద్రవమును మార్చివేసి తన భర్తను కాపాడుకొనెను మరియుకసారి హెరోద్య నామాను కలిసి రాజును రహస్యముగ మహలు నందు చంపుటకు నిశ్చయించుకొనగా అదివిని మిరియం అంతిప్పాసు నకు తెలియజేసెను. అంతిప్పాసు వెంటనే వెళ్ళి నామానును చంపబోయెను కాని అతడు పారిపోయెను. రాజు వెంటనే హెరోద్యను కత్తితో పొడిచి చంపెను. ఈ విషయము తెలుసుకున్న సరోమి కోపించి అంతిప్పాసును చంపబోయెను, గాని మిరియం తప్పించి వేసెను. ఇన్ని పర్యాయములు తన ప్రాణమును కాపాడి సారా పేరున, పరిచారిక రూపములోనున్న వ్యక్తి తన భార్య మిరియం మహారాణియని తెల్పుకొని ఆనందించి ఆమెకు క్షమాపణ చెప్పుకొని యదావిధిగా కాపురము చేయమని మిరియమును అంతిప్పాస్ కోరెను. కాని మిరియం రాణి సమస్త రాజ్య భోగములను విడిచిపెట్టి ప్రభువగు యేసును సేవించుటకు వెళ్ళిపోయెను.

తన మహిమలను చూపుచు బాధిత ప్రజలకు మహోపకారములు చేయుచున్న యేసు దేవుని ప్రజలు ఎంతగానో కీర్తించుచుండిరి. అది చూచిన ప్రధానా చార్యుడగు కయఫసు తన వర్గమువారితోను అనుచరులతోనూ కూడి ఆలోచించి యుక్తిగా యేసును బంధించి గవర్నర్ పిలాతు కడకు తీసుకొనివచ్చి యేసు దైవ (దోహియనియు దేశద్రోహియనియు రాజద్రోహియనియు నేరము లాలోపించి అతనికి మరణశిక్ష విధించమనిరి. యేసు నిర్దోషియని గవర్నర్ పిలాత్ భావించినను అతడు కయఫసు వర్గమువారి ఒత్తిడివలన క్రీస్తుకి మరణశిక్ష విధించెను.

మిగతా కథ వెండితెరపై ★

చన : రాజశ్రీ 1

పాడినవారు : జానకి

రక్తి ఎ సర్

అందరి పందిరిలో ఆడెదనూ పాడెదను

తామర కన్నులతో చక్కని కథలు తెలిపెదనూ

॥అం॥

పాటను నోటవిని నీమది ఊగునురా

పరువాలె చేసెదరా తల్పములాగా పుష్పతల్పములాగా

॥అం॥

ఉందిరా నీమది - చంద్రలోక కన్యక

ఊహలే చేసెనీకు - ఇదే కానుక

కన్నెభావనం - నీకు ప్రేమ మండపం

రాగమయం గానమయం సృత్యమీదినం

॥అం॥

చిందేను నా పలుకులు కోరిన భావం

సంగీత స్వరములందు సాటిలేనిరాగం

నాలో అందం నీకు స్వర్ణాలంకారం

స్వర్గమిదే, స్వర్గమిదే. నీదే ప్రేమలోకం

॥అందాల॥

చన: రాజశ్రీ 2

పాడినవారు: జానకి

'మి అండ్ రాజకన్యలు.

ఈదాల్ సఖీ - అందముగా కొలనులో

తేలి తేలి తూగడనా !

లలలా - లలలా - లలలా....

అలలు కథలు పాడేయి - గిలిగింతలు వూరేయి

చిలికింది కన్నెమనం గానమ్మే

కదిలింది కన్నె మనం గీతం పాడి

లలలా లలలా లలలా....

చంద్రికలో మురిసి మురిసి

వికసించిన పువ్వా

నీదుపేరు సరోమి రాజకుమారి

నక్షత్రం కన్నయితే

పుష్పవనం ఒడలయితే

మరపించే దేవతవే రాజకుమారి

అందల రాజకుమారి !
 నిండె న ఈరేయి - కలలందే మునిగి
 కన్నదేమి తెలుపవే - అల్లరిపిల్లా !
 ఎదలోని నిజమంతా
 తెలిపేదా నేను ?
 చూపులలో గెలిచాడొక
 చిన్నవాడు నిన్ను -
 జగమంతా ప్రేమమయం
 కదలాడే పూల వనం
 అంతులేని పుల్కారం
 చెలికే స్వంతం
 రాజకుమారి చెలికే స్వంతం

రచన : రాజశ్రీ 3

॥ ఈ దాల్ ॥

పాడినవారు : సుశీల

— మిరియం —

అలించి పాలించి బ్రోవ
 ఆధార మీవే యెహోవా !
 కావగ నన్నూ నీదే భారం
 చల్లగ కరుణించవా....

॥ అలించి ॥

పుణ్యాల పథమే నీ ధ్యానమే
 పాపాల వ్యధలే తీరునులే -
 బాధలు తీసి నీదరిచేరే

మారము సూచించి దయగనవా - ॥

నిన్నే తలంచేను, నా దేవా !

నిండె న శాంతిని నాకీయవా !

తోకాలు వెలిగించే జ్ఞానదీపం

నావంక యిసుమంత చూపించవా

॥ అలించి ॥

కన్నార ఒకసారి ప్రభు యేసుని
 పరికించు భాగ్యము కలిగించవా
 నన్నేల రావా - నీ దాసిని
 నీ కృపకై నేను వేచితిని

॥ అలించి ॥

రచన : రాజశ్రీ 4

పాడినవారు : రమణ

మధుర మధుర మౌగానాలు

మరచిపోని ప్రేయూరాగాలు

మైమరపించి - మోహమునించే మంచిరోజు యిదే-॥

కనుల సుధలు కురిపించేనా - నేయిక

కొసరి కొసరి మురిపించేనా

పసిడి పరువం - మరులమైకం మల్లెపందిరి కాదా-॥

బిగువుమాని నిను రమ్మంది

మగువ మనసు యిక నీదంది-

చెలిసొంపులలో-ఒయ్యారములో

ఒలికించును మోహనరాగం ॥ మధుర ॥

రచన : రాజశ్రీ 5

పాడినవారు : పితాపురం

సుశీల (జూ) కోరస్

పడవవాళ్లు

హైలేసా హైలేసా ! హైలేసా !

ఒహోహో ! ఒహో....

గలలియా కడలిలో మన బ్రతుకుల పంటరా

ఎరవేసి వలవేసే పనియే మన వృత్తిరా

॥ ఎర ॥

కెరటాల కెదురీది ఆ పు మరచి వెళ్ళరా

వాలుచూసి పడవ నడిపి వీలుచూసి సాగరా

॥ హైలేసా ॥

పాటు పోటు చూడరా హోయ్ ! బాటవీడి పోకురా

ఆదరించి వెతలు తీర్చు దేవుడొకడు కలడురా

నీరు నమ్మి కాలాన్ని గడపాలని తెలుసుకో !

గాలి నీరు మన్ను మిన్ను తోడు నీడ మనకురా

॥ హై ॥

చేపలను పట్టుకొని జీవించేవారమే జీవించేవారమే

రెక్కాడనిచో మనము తొక్కాడని వారమే

ఈ వేదన మన వేదన దేవుడు చినుతెప్పదో

॥ హైలేసా ॥

రచన : రాజశ్రీ 6 పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్, లత

సలోమి : చల్లని పిలుపు వలపై మదిని - నిలిచెను యేమిటిది ?

జూలియ : పొంగిన అలలా తలపే కదలి - ఊగెను నా హృదయం ||

వెన్నెల పాటలు పాడే చిలకా

ఇదే మనసు నీదే - ఇదే మనసునీదే -

సలోమి : వరాలు పూచిన కన్నియ మనసే

వరించి పాడినది - హో : - అందాలుచిందే నారాజు నాకు

ఈరోజు దక్కె-డని కోరి నాచేత చిక్కె-డని -

ఊగే చిరుగాలి నీవే : - కులికే మేఘము నీవే -

ఎదలో వెలసి ఊరించినావే - నాకిక దేవుడు నీవే

జూలియ : ఊగే చిరుగాలి నీవే : - కురిసే వయసే నీదే

ఎదలోన వెలసి ఊరించినావే-నాకిక - దేవతనీవే : —

సలోమి : కమనీయమే ఈ అనురాగం

జూలియ : అది యేలునుకదా లోకం

ఇద్దరూ : నవజీవితానంద మాధురితేలే-ప్రియులకు కమ్మని స్వర్గం ||

7 రచన : రాజశ్రీ

సలోమి : చూడరా మురిపాలవేళా - చిరినవ్వుచిందే విరి బాలికా-||

కదిలేనే మదిలో సంబరం - పరువాలె పాడింది యీ దినం -

స్వరమాధురి తేలే ఆనందాలా -

మురిసి ఆడుకోనా -

|| చూడరా ||

భావమ్మనేది చక్కని పువ్వే - హృదయ మనేటి తోటలో

స్వర్గమనేది చవిచూపిస్తా - కులుకుల సొంపుల విందులో

కన్నులలోన వెన్నెల వాన - చిలికే చల్లని వేళలో

రాగాలలో నాట్యాలలో - ఊరించే చక్కని హాయిలో -

నీ ముందు సుఖమందు

ప్రియ భావన కదిలే ముందు

|| చూడరా ||

ఆనందం చింది నాలోనే పాడుతా

అందనితారె యీ లోకం యేలుతా

ప్రేమలో పొంగి ఊగుతా -

|| చూడరా ||

గానం మధురం, నటనం చతురం

ఆనందం పొంగి పారేనే

అడును జగమే - పాడును జగమే

అనురాగం పలవించెనే గానానికి

అడును జగమే పాడును జగమే

రచన : రాజశ్రీ 8 పాడినవారు : రమణ కోరస్

కోరస్ : హోసన్నా హోసన్నా !

దేవుని సుతుడౌ హోసన్నా

హోసన్న హోసన్న హోసన్నా -

మిరియం : పరిశుద్ధ పరిశుద్ధ బావమయా

సకలము తవ శుభ లీలయా -

కోరస్ : వరగుణ దీపిక వెలిగించే

విశ్వవిధాతా హోసన్నా || హోసన్నా

దేవుని సుతుడౌ హోసన్నా

|| హో ||

మిరియం : విరులు తరులు వారిదులు

మన్ను మిన్ను నీలోవే -

కోరస్ : మానవ మానస మాఝితా

వందిత మంగళ ప్రియ చరితా -

హోసన్నా దేవుని సుతుడౌ హోసన్నా -

ఎన్తర్ : దయగని పతితుల ప్రేమించే

చల్లని ప్రభువు నీవుగదా :-

కోరస్ : జనులలో మంచిని నెలకొలుప

జగతిని వెలసిన పరమపితా

దేవుని సుతుడౌ హోసన్నా -

రచన : ఆత్రేయ 9

పాడినవారు : మాధవపెద్ది

కల్వరీ : కల్వరీ !! కల్వరీ !!!

దివ్యచరిత్రమైన గిరీ :

ప్రేమించమన్నాడు - సేవించమన్నాడు -

అది నేరమన్నారు - ఆహూతిని గొన్నారు....

పెరవారి పాపాలు భరియించు త్యాగము
తలపైన నిలిచెనే ముళ్ళకిరీటము -

కర్మ ప్రపంచమా ! కరిగిపోవలదు !
ప్రభువు నీ కన్నీళ్ళు బాపుటకె వచ్చెన్ !
అమ్మా ! అమ్మా ! అమ్మా !
నీ కనుల యెదుటనే యీ కడుపు కోత !
నీ కన్నబిడ్డకా యీ సిలువమోత !

ఒక చెంపకొట్టితే వేరొకటి చూపు
విషమిచ్చువారికి అమృతమే యిమ్మని
ప్రవచించి దీనుల బరువులు బాధలూ
మోసేటి భుజములు మోసినవి సిలువను -

తల్లీ వస్త్రమెందుకే తల్లీ భక్తివున్నవాలు
చిత్తాన నారూపు చెరగకున్న చాలు
పతిత రక్షకుడైన ప్రభుపాద రక్తము
ప్రవహించి యీ నేల పండించెను ధర్మము.
వలదమ్మా ! నాకొరకు విలపింపవలదు !
మీ మేలు మీరెరిగి మెలిగితే చాలు
కగ్రారచట్టములు, కొరడాలు, కత్తులు
కలుషాన్ని మాపవు కరుణను ఆపవు .
రతనాల కిరీటం రాజిల వలసిన
రారాజు తలపైన రాకొసి ముళ్ళా ! -

తనివితీర నీ రక్త దాహాని కిదిగురుతు -
మనిషిలో నిదురించు మంచికే మేల్కొలుపు -
తియ్యని ప్రేమను పంచిన తండ్రికి
దాహము, దాహమన చేడునేయిచ్చిరా !

ఓ తండ్రి ఏమీ చేస్తున్నారో
యెరుగరయ్య వీరు -
ఓ సహన రూపా ! ఓ శాంతిదూతా ;
మన్నించవయ్యా ! కాపాడవయ్యా !

-: శారాగణం :-

యల్. విజయలక్ష్మి - ప్రేమనజీర్ - శాంతి - శిశురిసి
 సంకజవల్లి - శ్రీ దత్తారాం - కుమారి - జి. కె. పిళ్ళె
 యన్. వి. పిళ్ళె - మురళి

కథ: - బైబిల్ నవోయం, బైబిల్ వాక్య సేకరణ

బ్రదర్ ఆల్ఫ్రెడ్	నమావియేలు నుంజిర్రావు
స్వామిదాస్	ప్రభుదాస్
డి. యస్. సింగ్	పి. డి. కుభమణి
కె. మాణిక్యమ్మ	Mrs. శీలాముకుండి
K. Ch. పుష్పాభాయి	Miss. గ్రేస్

-: నేపథ్య గానం :-

నుశీల, జానకి, లత, రమణ, నుశీల (జూ), పి. సి. శ్రీనివాసరావు
 మాధవపెద్ది, పితాపుతం నాగేశ్వరరావు, సత్యారావు

కళ	మనులు	నృత్యం	మేడిక్
కొచ్చిన్	కామరాజు	తంగప్ప	దాలకృష్ణ
మాటలు, పాటలు			కల్వరి పాట

రాజశ్రీ

శ్రీ ఆచార్య ఆత్రేయ

కెమెరా : ఎన్. ఎస్. మణి

సౌండ్ : కృష్ణవల్కె, M.B.

-: సహాయకులు :-

ఉత్పాదకత్వం :	ఎస్. ఎం. రామ్	సౌండ్ :	మూసా గజేక్
సంగీతం :	పీతల కన్నయ్య		
కూర్పు :	కె. సత్యం బాబు	మాటలు, పాటలు :	
ప్రొడక్షన్ :	సనకారావు	త్యాగరాజు	
పబ్లిసిటీ :	ఎస్. వి. చలపతిరావు		

స్టేబుల్ :

ప్రొడక్షన్ : యం. జె. చార్లెస్, కె. జి. ప్రకాశ్

స్టూడియో లండ్ ప్రొసెసింగ్ :

మెటీలాండ్, వాసు స్టూడియోస్, లాబ్ :- ఫిలిమ్ నెట్వర్క్

లాబ్ ఇన్చార్జ్, పి. జి. సిందే

కూర్పు : యం. ఎస్. పి. పార్థసారథి